

# Sergei Rachmaninoff

## Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Trombone I.

I. Tacet.

### II. Intermezzo.

Adagio. 9 [24] 16 [25] Un poco più mosso. Più mosso. *rit.* 6 3 3

a tempo 8 *rit.* 1 [26] Meno mosso. *rit.* 1 a tempo 2 1

a tempo, più mosso 9 *rit.* 1 [27] *Vel.* Meno mosso. *rit.* a tempo Più vivo. *rit.* 5 1

[28] Meno mosso (Adagio). *accel.* a tempo, più mosso *rit.* [29] 8 [30] 9 [31] 11 [32] Tempo come prima. 4

Poco più mosso. [33] 26 [34] Fag. I. 1 2 3 4 5 6

(Fl. I.) *rit.* 4 [35] a tempo 16 [36] 2 Meno mosso. 8 [37] 10 [38] Un poco più mosso. 1 2 3

L'istesso tempo. 4 [39] Tuba *p cresc.* *ff* *ff* attacca subito

### III. Finale.

Alla breve. ( $d = d$ ) 17 [40] 19 20 [41] 1 2 3

*ff* Timp. 4 5 11 Basso [42] 12 13 *f* 6

*dim. f* *dim. p*

Trombone I.

*Più mosso.* 8 **43** 11 **44** 12 **45** *Meno mosso.* 15 *allarg.* 1 *a tempo* 5

**46** 5 *Fag.* *Allegro molto.* 6 7 8 *ff* 1

**47** 8 *rit.* *Basso pizz.* 9 10 11 12 *pp* *rit.* 1

*Scherzando.* (*♩ = ♩*) **48** 8 **49** 1 6 *rit.* **50** 1 *a tempo* 4

*pp*

*Più vivo.* 3 **51** 8 **52** 1 *rit.* - *Timp.* - - *Meno mosso.* 1

*poco acceler.* 2 1 *rit.* **53** 4 *a tempo* 2 1 **54** 4 *a tempo* *acceler.* 4

*poco a poco rit.* 4 **55** 2 *Lento.* *Fl. I.* 3 4 5

**56** 3 *rit.* 1 *a tempo come prima* 3 **57** 6 **58** 11 *rit.*

*pp* (Tuba)

**59** *Tempo I. Alla breve.* (*♩ = ♩*) *Più vivo.* 13 **60** 7 8 **61** 13 *Timp.* **62** 5 6 7

14 1 *Vel.*

*p* *dim.* *pp* **63** 4 *f*

*p* *f* *p*

Trombone I.

64 *cresc.* *ff* *Più mosso.* 3 7

65 11 66 12 *Più vivo.* 6 67 13 68 1 *Fag. I.* 2 3 4

69 *acceler.* *Vivace.* 16 70 *p cresc. sf* *pp*

71 9 *sempre pp*

72 4 *poco a poco accel.* 8 73 1 2 3 4 *Timp.* *f*

74 *Vivacissimo. (d.=o)* *cresc.* *ff* *Cadenza* *mf*

*Un poco meno mosso. (d.=o)* 3 2 *acceler.* 2 *(d.=o)* 2

*Tempo precedente.* 75 *Un poco meno mosso. (d.=o)* 3

*poco a poco acceler.* 7 76 *mf* *allarg.* *f* *acceler.*

*a tempo* 1 77 *Più vivo.* 5 *riten.* 78 *poco a poco acceler.* *mf* *ff* *dim. p* *mf* *cresc.*

*a tempo* 3 79 *Più vivo. Presto.* 4 1 *cresc. f* *ff*

*ff* *ff* *ff*

# Sergei Rachmaninoff

## Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Trombone II.

I. Tacet.

### II. Intermezzo.

Adagio. 9 [24] 16 [25] Un poco più mosso. Più mosso. rit. 3

a tempo 8 rit. [26] Meno mosso. rit. a tempo 2

a tempo, più mosso 9 rit. [27] Meno mosso. rit. a tempo 1 2

Più vivo. rit. [28] Meno mosso (Adagio). accel. a tempo, più mosso [29] 8 [30] 9 [31] 11 rit.

[32] Tempo come prima. Poco più mosso [33] 26 [34] Fag. I.

(Fl.) rit. [35] a tempo [36] Meno mosso. [37] 10

[38] Un poco più mosso. Listesso tempo. [39] 4

Tuba *ff* *p cresc.* *ff* *ff* attacca subito

### III. Finale.

Alla breve. (♩=♩) 17 [40] 19 20 [41] 1 2 3

*ff* Timp. Basso [42] 11 12 13 *f*

6 *dim. f* *dim. p*



Trombone II.

**66** 12 **67** 6 13 **68** 1 *Più vivo.* *Fag. I.*

*acceler.* **69** 16 **70** *Vivace.* *p cresc. sf pp*

**71** 9 *sempre pp*

**72** 4 *poco a poco acceler.* **73** 8 *Timp.* 1 2 3 4 *f*

**74** *Vivacissimo. (d.-d)* *cresc. sf Cadenza mf >*

*Un poco meno mosso.* *acceler.* (d=d.) 3 2 (d=d.) 2

*Tempo precedente.* **75** *Un poco meno mosso.* (d=d.) 3 *mf >*

*poco a poco acceler.* **76** *allarg. - - - - - acceler.* *mf f*

*a tempo* **77** *Più vivo.* 1 5 *riten. - - - - -* *mf ff dim.*

**78** *poco a poco acceler.* *a tempo* 3 **79** *Più vivo. Presto.* 4 1 *p mf cresc. cresc. f*

*ff ff ff >>>>*

# Sergei Rachmaninoff

## Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Trombone III.

I. Tacet.

II. Intermezzo.

Adagio. 9 **24** 16 **25** Un poco più mosso. Più mosso. 3 *rit.* 3

a tempo 8 *rit.* 1 **26** Meno mosso. *rit.* 1 a tempo 2 Cadenza 1

a tempo, più mosso 9 *rit.* 1 **27** Meno mosso. *rit.* a tempo 1 2 3 4 1 2

Più vivo. *rit.* 1 **28** Meno mosso (Adagio). *acceler.* a tempo, più mosso **29** 8 **30** 9

**31** 11 *rit.* **32** 4 Tempo come prima. Poco più mosso. 4 **33** 26 **34** Fag. I. 1 2 3 4

*(Fl. I.)*

*rit.* 1 **35** 16 a tempo **36** 2 Meno mosso. 8 **37** 10

**38** Un poco più mosso. 1 2 3 4 2 **39** 4 L'istesso tempo. 1

Tuba *p cresc.* *sff* *ff* attacca subito

III. Finale.

Alla breve. (♩ = ♩)

*ff* 17 **40** 19 20 **41** 1 2 3 4

Timp.

5 11 Basso **42** 12 13 *f* 6

*dim. f* *dim. p*

**Trombone III.**

**Più mosso.** 8 **43** 11 **44** 12 **45** **Meno mosso. allargando a tempo** 15 1 5

**46** 5 *Fag.* **Allegro molto.** 6 7 8 *ff* 3 1

**47** 8 *rit. Bassopizz.* 9 10 11 12 *pp* *rit.*

*Scherzando. (♩ = ♩)* **48** 8 1 **49** 6 1 *rit.*

**50** 1 *a tempo* 4 **51** *Più vivo.* 8 **52** 1 *rit.* 2 3

**Meno mosso.** 1 1 2 *poco acceler. rit.* **53** *a tempo* 4 2 1 *rit.*

**54** *a tempo acceler. rit.* 4 4 **55** *Lento. Fl. I.* 2 3 4 5 4

**56** 3 *rit.* 1 *a tempo come prima* 3 **57** 6 **58** 11 *rit.*

**59** *Tempo I. Alla breve. (♩ = ♩)* 13 **60** 7 *Più vivo.* 8 **61** 13 *Timp.* **62** 5

6 7 3 **63** 4

1



Trombone III.

**64** *cresc.* *ff* *sf* **3** *Più mosso.* **7**

**65** **11** **66** **12** *Più vivo.* **6** **67** **13** **68** **1** *Fag. I:*

**69** *acceler.* **16** **70** *Vivace.* *p cresc. sf* *pp*

**71** **9** *sempre pp*

**72** **4** *poco a poco acceler.* **73** **1** **2** **3** **4** *Timp.* *f*

*cresc.* **74** *Cadenza* *Vivacissimo.* (*d. = d*) *mf*

*Un poco meno mosso.* (*d = d.*) **3** **2** *acceler.* (*d. = d.*) **2**

*Tempo precedente.* **75** *Un poco meno mosso.* (*d = d.*) **3**

*poco a poco acceler.* **76** *allargando* *acceler.* *mf* *f* *dim.*

*a tempo* **1** **77** *Più vivo.* *riten.* **78** *poco a poco acceler.* *mf* *cresc.*

*a tempo* **3** **79** *Più vivo. Presto.* *f* *ff*

*cresc.* *ff* *ff* *ff*

# Sergei Rachmaninoff

## Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Tuba.

I. Tacet.

### II. Intermezzo.

Adagio. 9 **24** 16 **25** Un poco più mosso. Più mosso. *rit.* 6 3 3

a tempo 8 *rit.* **26** Meno mosso. *rit.* a tempo Cadenza 2 1

a tempo, più mosso 9 *rit.* **27** Meno mosso. *rit.* a tempo 1 2 3 4 1 2

Più vivo. 5 *rit.* **28** Meno mosso (Adagio). *acceler.* a tempo, più mosso 2 9 **29** 8

**30** 9 **31** 11 *rit.* **32** Tempo come prima. Poco più mosso. 4 **33** 26

**34** Fag. I. *rit.* **35** a tempo 4 1 16

**36** (♩ = ♩) Meno mosso. 4 Fag. I. **37** 10 **38** Un poco più mosso. *p*

L'istesso tempo. **39** 1 *dim.* *p cresc.* *ff* *ff* attacca subito

### III. Finale.

Alla breve. (♩ = ♩) 17 **40** 19 20 **41** 1 2

*ff* Timp.

Tuba.

3 4 5 11 Basso 42

6 Più mosso. 8 43 11 44 12 45 15 Meno mosso. allargando

a tempo 46 5 Fag. 8 Allegro molto. ff

1 47 12 rit. 1 2 3 4 Tromb. III.

Scherzando. (♩ = ♩) 48 8 1 49 6 rit. 50 1

a tempo 4 3 51 Più vivo. 8 52 rit. 1 2 1 3 4 Meno mosso.

poco acceler. 2 1 rit. 53 a tempo 4 2 1 54 a tempo acceler.

poco a poco rit. 55 Lento. Fl. I. 3 4 5

56 3 rit. 1 a tempo come prima 3 57 6 58 pp

rit. 6 59 13 60 7 Più vivo. 8 61 13

Tuba.

62 Timp. 14 1 5 6 1 Vel. p

63 3 4 pp f p

64 3 Più mosso. ff sf p cresc.

65 sempre p dim. p

66 12 Più vivo. 6 67 13 68 8 acceler. 2 3 poco cresc. Tromb. III. sf

69 Vivace. 16 70 pp sempre pp

71 pp sempre p

72 3 poco a poco accel. 8

Tuba.

73

Timp.

*f*

Cadenza

74 Vivacissimo. (*d. = d.*)

*cresc.* *sf* *mf*

Un poco meno mosso. (*d. = d.*)

3 2 acceler. (*d. = d.*) 2 Tempo precedente.

*mf*

75 Un poco meno mosso. (*d. = d.*)

3

*poco a poco acceler.*

76 allargando

*mf* *f*

acceler. - - - 1 - 2 a tempo

77 Più vivo.

2

*mf* *mf*

riten. - - - 78 poco a poco acceler. a tempo

3

*ff* *dim.* *p* *cresc.* *cresc.* *f*

79 Più vivo. Presto.

4 1

*ff*

*ff* *ff* *ff*